



НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА, ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
И ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Адрес: 192007, СПб, ул. Курская, д.21А. Тел.: (812) 644-43-69, факс: (812) 644-43-68. Сайт: www.idpspb.ru



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Для
документа

Н.Ф.Бударин

**ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**

Цель: профессиональная переподготовка слушателей

Тип образовательной программы: программа профессиональной переподготовки

Категория слушателей: работники образовательных учреждений, специалисты профильных организаций, все желающие.

Срок обучения: 1 учебный год (502 ч.).

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная.

Режим занятий: Очная – 4 раза в неделю (10.00.-14.00, включая выходные). Очно-заочная: 3 дня в неделю с 19:00 до 22:00 (будни). Заочная: Установочная сессия – 5 дней (октябрь), зимняя сессия – 5 дней (январь), летняя сессия – 5 дней (июнь). Время занятий может быть изменено по желанию слушателей.

Стоимость обучения: Очная - 180 тыс. руб. (за 1 человека). Очно-заочная – 120 тыс. руб. Заочная – 80 тыс. руб.

Выдаваемый документ: Диплом о профессиональной переподготовке.

Аннотация: Целью программы является подготовка специалистов в области декоративно-прикладного искусства. На основе полученных знаний и практических навыков слушатель овладеет приемами работы в выбранных видах декоративно-прикладного искусства: художественная пластика, батик, гобелен, текстиль и многое другое по индивидуальным заявкам. В программу входят авторские курсы, практические занятия.

Результаты: Слушатель сможет решать профессиональные задачи и владеть необходимыми компетенциями в области преподавания и применения традиционных и инновационных материалов декоративно-прикладного искусства: живопись, графика, фотография, видеарт, компьютерное искусство и анимация, глина, песок и другие пластические материалы, объекты и реди-мейды, инсталляция, перформанс..

Руководитель программы: доцент кафедры Станковой Графики, член Союза художников РФ Зыкина Анастасия Александровна.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

История декоративно-прикладного искусства.

Виды и технологии в ДПИ.

Современные технологии в ДПИ

Материалы ДПИ и способы их производства.

Бумага и бумажная пластика: оригами, аппликация и др.

Глина, пластилин; бумажное тесто и др.

Плетение и ткачество: техники ручные и на деревянном станке-раме.

Фильц и валяние. Мыловарение. Скрапбукинг. Декупаж.

Батик и точечная роспись. Роспись по дереву и камню.

Скульптурная лепка.

Декорирование из ткани и кожи.

Методическая разработка преподавания ДПИ.