



НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА, ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА  
И ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Адрес: 192007, СПб, ул. Курская, д.21А. Тел.: (812) 644-43-69, факс: (812) 644-43-68. Сайт: [www.idpspb.ru](http://www.idpspb.ru)

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
Для документа  
Н.Ф.Бударин

**ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ  
ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ХОРЕОГРАФИИ**

**Цель:** профессиональная переподготовка слушателей

**Тип образовательной программы:** программа профессиональной переподготовки

**Категория слушателей:** работники образовательных учреждений, специалисты профильных организаций, все желающие.

**Срок обучения:** 1 учебный год (502 ч.).

**Форма обучения:** очная, очно-заочная, заочная.

**Режим занятий:** Очная – 4 раза в неделю (10.00.-14.00, включая выходные). Очно-заочная: 3 дня в неделю с 19:00 до 22:00 (будни). Заочная: Установочная сессия – 5 дней (октябрь), зимняя сессия – 5 дней (январь), летняя сессия – 5 дней (июнь). Время занятий может быть изменено по желанию слушателей.

**Стоимость обучения:** Очная - 85 тыс. руб. (за 1 человека). Очно-заочная – 70 тыс. руб. Заочная – 60 тыс. руб.

**Выдаваемый документ:** Диплом о профессиональной переподготовке.

**Аннотация:** Профессиональная переподготовка по программе предоставляет возможность освоить компетенции учителя хореографического искусства, необходимые для осуществления педагогической деятельности в образовательных организациях и получить диплом установленного образца с присвоением квалификации «Учитель хореографии». В программу входят авторские курсы, практические занятия.

**Результаты:** Слушатель сможет решать профессиональные задачи и владеть необходимыми компетенциями в области преподавания хореографического искусства и современными методиками обучения.

**Руководитель программы:** к.пед.н., доцент кафедры Педагогического образования Трегубова Любовь Борисовна.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Методическое обеспечение учебного процесса.

Педагогика. Психология.

Теория и история хореографического искусства

Этнография и танцевальный фольклор народов России

Танец и методика его преподавания

Мастерство хореографа

Костюм и сценическое оформление танца

Образцы танцевального репертуара

Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом

Педагогическая работа с хореографическим коллективом

Теория и методика музыки. Анализ музыкально-танцевальных форм

Типология и структура современного урока по ФГОС.

Теория и методика внеурочной деятельности.

Составление рабочей программы педагога-предметника и условия ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС.