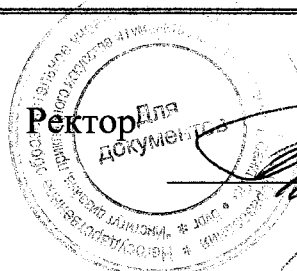




НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА, ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
И ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Адрес: 192007, СПб, ул. Курская, д.21А. Тел.: (812) 644-43-69, факс: (812) 644-43-68. Сайт: www.idpspb.ru



УТВЕРЖДАЮ

Ректор Для
Документа

Н.Ф.Бударин

**ПРОГРАММА СТАЖИРОВКИ В ГЕРМАНИИ
ПО ГРАФИЧЕСКОМУ ДИЗАЙНУ**

Модульный орнамент в современной промышленности

Цель: профессиональная стажировка.

Тип образовательной программы: программа стажировки.

Категория слушателей: студенты, специалисты профильных организаций, все желающие.

Место обучения: г. Виннинден рядом со Штутгартom. Дизайн-ателье Zabel.

Срок обучения: 1 неделя.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: Очная – 1 раз в день (10.00.-16.00, включая выходные). Время занятий может быть изменено по желанию слушателей.

Стоимость обучения: Очная – 600 евро (за 1 человека с проживанием).

Выдаваемый документ:

Для студентов – Сертификат о стажировке в Германии.

Для слушателей – Удостоверение курсов повышения квалификации.

Руководители программы:

Шкоркина Галина Паисьевна – зав. кафедрой Дизайна, член Союза художников РФ, лауреат международных конкурсов в области дизайна, участник всероссийских и международных выставок и фестивалей искусства;

Цабель Екатерина – руководитель дизайн-ателье Zabel, Штутгарт, Германия.

Аннотация: Предлагаются теоретические и практические основы модульного орнамента в свете практического воплощения с помощью промышленных технологий. Методики проектирования, необходимые для концептуальной работы в области графического дизайна. Основной акцент курса сделан на знакомство с современными производствами — областями реализации дизайн-проектов на основе модульного орнамента. В программу входят авторские курсы, мастер-классы, практические занятия.

Результаты: Практическое применение знаний о современных производственных процессах для решения профессиональных задач. Основы подготовки дизайн-проектов на базе модульного орнамента для различных производств. Подготовка собственного проекта для воплощения на производстве.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модульный орнамент: понятие, технологии.

Современные производственные процессы для реализации дизайн-проектов в области модульного орнамента.

Технология подготовки дизайн-проекта на основе модульного орнамента к промышленному тиражированию.



НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА, ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
И ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Адрес: 192007, СПб, ул. Курская, д.21А. Тел.: (812) 644-43-69, факс: (812) 644-43-68. Сайт: www.idpspb.ru



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Для
документа

Н.Ф.Бударин

**ПРОГРАММА СТАЖИРОВКИ В ГЕРМАНИИ
ПО ГРАФИЧЕСКОМУ ДИЗАЙНУ**

Дизайн-рисунок. Паттерн и раппорт в графическом дизайне

Цель: профессиональная стажировка.

Тип образовательной программы: программа стажировки.

Категория слушателей: студенты, специалисты профильных организаций, все желающие.

Место обучения: г. Виннинден рядом со Штутгартом. Дизайн-ателье Zabel.

Срок обучения: 1 неделя.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: Очная – 1 раз в день (10.00.-16.00, включая выходные). Время занятий может быть изменено по желанию слушателей.

Стоимость обучения: Очная – 600 евро (за 1 человека с проживанием).

Выдаваемый документ:

Для студентов – Сертификат о стажировке в Германии.

Для слушателей – Удостоверение курсов повышения квалификации.

Руководители программы:

Шкоркина Галина Паисьевна – зав. кафедрой Дизайна, член Союза художников РФ, лауреат международных конкурсов в области дизайна, участник всероссийских и международных выставок и фестивалей искусства;

Цабель Екатерина – руководитель дизайн-ателье Zabel, Штутгарт, Германия.

Аннотация: Предлагаются теоретические и практические основы дизайн-рисунка, паттерна и раппорта в графическом дизайне, методики проектирования, необходимые для работы в области создания уникальных раппортных композиций в графическом дизайне. Основной акцент курса сделан на освоении практических приемов скетчинга и рисования, на основе которых возможно проектирование собственных раппортных композиций. В программу входят авторские курсы, мастер-классы, практические занятия.

Результаты: Практическое применение навыков скетчинга и рисунка в области создания раппортных композиций и паттернов для решения профессиональных задач. Технологии использования рисунка и коллажа в создании объектов графического дизайна. Создание проекта с рисованными элементами, в которые входят основные и наиболее востребованные на рынке графические формы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Рисунок

Композиция

Скетч

Паттерн, раппорт: основы построения

Дизайн-проект раппорта