





### III. План учебного процесса

Индекс	Название дисциплин	Зачетные единицы	Трудоемкость (в часах)										Распределение по курсам и семестрам												Аудиторных часов в неделю / кредитов в семестр	Комп. - ТЕНЦИИ				
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ	ВСЕГО	из них				I курс		II курс			III курс			IV курс											
							лекции	практич. занятия	индивиду. занятия	контроль	качеств. раб. студ.	1 сем. 17 нед.	2 сем. 16 нед.	3 сем. 17 нед.	4 сем. 16 нед.	5 сем. 17 нед.	6 сем. 16 нед.	7 сем. 17 нед.	8 сем. 16 нед.											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29		
	<b>БЛОК I. ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>	<b>215</b>				<b>7740</b>	<b>1128</b>	<b>2515</b>		<b>893</b>	<b>3204</b>																			
<b>Б1</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>154</b>				<b>5544</b>	<b>758</b>	<b>1923</b>		<b>649</b>	<b>2214</b>																			
<b>Б1.Б.1</b>	Философия	4	4			<b>144</b>	<b>34</b>	<b>32</b>		<b>16</b>	<b>62</b>																		ОК-1, ПК-6	
<b>Б1.Б.2</b>	История	3		2		<b>108</b>	<b>38</b>	<b>28</b>		<b>14</b>	<b>28</b>																		ОК-2, ПК-6	
<b>Б1.Б.3</b>	Педагогика	2		2		<b>72</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>4</b>	<b>36</b>																		ОК-6,7, ПК-4	
<b>Б1.Б.4</b>	Психология	2		1		<b>72</b>	<b>18</b>	<b>16</b>		<b>8</b>	<b>30</b>																		ОК-6,7, ПК-4	
<b>Б1.Б.5</b>	Экономика	2		5		<b>72</b>	<b>18</b>	<b>16</b>		<b>4</b>	<b>34</b>																		ОК-3, ПК-12	
<b>Б1.Б.6</b>	Культурология	2		4		<b>72</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>4</b>	<b>36</b>																		ОК-6, ПК-1,6,15	
<b>Б1.Б.7</b>	Иностранный язык	8	4	1,3		<b>288</b>		<b>132</b>		<b>40</b>	<b>116</b>																		ОК-5, ПК-16	
<b>Б1.Б.8</b>	Социология	2		2		<b>72</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>8</b>	<b>32</b>																			ОК-6, ПК-1,6
<b>Б1.Б.9</b>	Теория и история народной художественной культуры	6	3		3	<b>216</b>	<b>50</b>	<b>50</b>		<b>36</b>	<b>80</b>																			ОПК-1, ПК-2,6,9,15
<b>Б1.Б.10</b>	Мировая художественная культура	6	7	5		<b>216</b>	<b>42</b>	<b>58</b>		<b>36</b>	<b>80</b>																			ОПК-1, ПК-6,9,16
<b>Б1.Б.11</b>	Теория и методика этнокультурного образования	3		7		<b>108</b>	<b>42</b>	<b>24</b>			<b>42</b>																			ОПК-6, ОПК-1,2, ПК-1,4,5,6,9
<b>Б1.Б.12</b>	Этнопедagogика	3		3		<b>108</b>	<b>18</b>	<b>16</b>		<b>18</b>	<b>56</b>																			ОК-6, ОПК-1,2, ПК-4,5,6,15
<b>Б1.Б.13</b>	Национально-культурная политика	3		7		<b>108</b>	<b>28</b>	<b>38</b>			<b>42</b>																			ОПК-2,3, ПК-1,2,15,16,17
<b>Б1.Б.14</b>	Этнокультурная деятельность СМИ	4	6			<b>144</b>	<b>26</b>	<b>40</b>		<b>10</b>	<b>68</b>																			ОПК-1,2, ПК-1,5,6,9,15,16,17
<b>Б1.Б.15</b>	Журналистика в этнокультурной сфере	2		4		<b>72</b>		<b>32</b>			<b>40</b>																			ОПК-6,7, ОПК-1,2, ПК-1,5,9,15
<b>Б1.Б.16</b>	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	3		8		<b>108</b>	<b>26</b>	<b>26</b>		<b>10</b>	<b>46</b>																			ОПК-3, ПК-11,12,14,17
<b>Б1.Б.17</b>	Безопасность жизнедеятельности	2		7		<b>72</b>	<b>10</b>	<b>24</b>			<b>38</b>																			ОК-8,9
<b>Б1.Б.18</b>	Музейно-выставочная работа	2		8		<b>72</b>	<b>8</b>	<b>10</b>		<b>18</b>	<b>36</b>																			ОПК-1,2,3, ПК-1,5,6,7,9
<b>Б1.Б.19</b>	Организация и руководство народным художественным творчеством	4	2			<b>144</b>	<b>32</b>	<b>34</b>		<b>24</b>	<b>54</b>																			ОПК-7, ОПК-1,2,3, ПК-2,4,6,7,8,11,12
<b>Б1.Б.20</b>	Педагогика народного художественного творчества	4	2		2	<b>144</b>	<b>34</b>	<b>32</b>		<b>24</b>	<b>54</b>																			ОПК-7, ОПК-1,2, ПК-2,4,5,6,9



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Б1.Б.21	История самодельного хореографического творчества	3		3	108	28	23			13	44					3	3											ОПК-1, ПК-2,5, 6,9,10, ОПК-1,3, ПК-4,5, 7,8,11,15, 17, ПК-2,6, 9,10, ОПК-1, ПК-3,6,9, 15, ОПК-1, ПК-5,6, 10, 16,17	
Б1.Б.22	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	3		7	108	34	32			6	36										2	2	2	1				ОПК-1,2,3, ПК-4,5, 6,17	
Б1.Б.23	Теория и история хореографического искусства	5	5		180	50	50	20	60	20	60					2	2	2	1	2	2								ОПК-1,2,3, ПК-4,5, 6,17
Б1.Б.24	Этнография и танцевальный фольклор народов России	3		8	108	26	26	18	38	18	38													2	2	3	1	ОПК-1, ПК-3,6,9, 15	
Б1.Б.25	Региональные особенности русского народного танца	2		7	72	8	26		38		38																	ОПК-1, ПК-5,6, 10, 16,17	
	Танец и методика его преподавания:																												
Б1.Б.26	Классический танец	17	1-6,8		612		350		72	190	190	3	2	2	2	4	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	1	ОПК-7, ОПК-2,3, ПК-4,5, 6,17	
Б1.Б.27	Народный танец	15	1-6,8		540		252		72	216	216	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	1	ОПК-7, ОПК-1,2,3, ПК-4,5, 6,17	
Б1.Б.28	Дуетный танец	4	8		144		46		24	74	74													2	2	2	2	ОПК-7, ОПК-1,2,3, ПК-4,5, 6,17	
Б1.Б.29	Основы актерского мастерства и режиссуры в танце	5	7		180	40	42		24	74	74										3	3	2	2	2	3	2	ОПК-7, ОПК-2, ПК-17	
Б1.Б.30	Мастерство хореографа	17	2,4,8		612		252		90	270	270	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	ОПК-7, ОПК-1,2,3, ПК-4,5, 6,17	
Б1.Б.31	Костюм и сценическое оформление танца	3		5	108	32	34		42	42	42										2	2	1					ОПК-1,2,3, ПК-4,5, 6,17	
Б1.Б.32	Теория и история музыки	2		5	72	18	16		38	38	38										2	2						ОПК-1,2,3, ПК-4,5, 6,17	
Б1.Б.33	Методика преподавания современных направлений в хореографии	6	7	6	216	50	50	36	80	80	80										2	2	2	2	2	2	2	ОПК-7, ОПК-1,2, ПК-4,5,6, 7	
Б1.Б.34	Физическая культура	2		1	72		68		4	4	4	4	2															ОПК-8	
Б1.В	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	61			2196	370	592		244	990	990																		
	<b>Дисциплины, определяемые вузом</b>	42			1512	270	442		172	628	628																		
Б1.В.1	элективные дисциплины по физической культуре и спорту			2-6	328		328								4	4	4	4	4	4								ОПК-8	
Б1.В.2	Русский язык и культура речи	2		2	72	16	16	10	30	30	30				2	2					2	2	2	2	2	2	2	ОПК-5, ПК-5	
Б1.В.3	Информационные технологии	2		1	72	16	18	6	32	32	32	2	2															ОПК-5, ПК-5, ПК-17	
Б1.В.4	История мировых цивилизаций	6	3		216	52	48	20	96	96	96	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1				ОПК-2, ПК-1	
Б1.В.5	История искусств	10	1,2,5,6	3	360	100	98	36	126	126	126	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1				ОПК-2, ПК-1	
Б1.В.6	Основы научного исследования	2		1	72	16	18		38	38	38	2	2															ОПК-6, ОПК-2, ПК-1,2,3,6	
Б1.В.7	История культуры Санкт-Петербурга	7	3		252	52	48	38	114	114	114	2	2	2	2	2	3											ОПК-6, ОПК-1, ПК-2,6	
Б1.В.8	Бальный танец	4	7		144		66		28	50	50	2									2	2	2	2	2	2	2	ПК-5,9,17	
Б1.В.9	Модерн-танец	2		6	72	34	34	8	30	30	30	2																ПК-5,9,17	
Б1.В.10	Степ 8	3		8	108	46	46	10	52	52	52	2	2	1														ОПК-1,2, ПК-5,6,9	
Б1.В.11	Наследие и репертуар	2		5	72	34	34	8	30	30	30										2	2						ОПК-6, ПК-6,9,15	







