



НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА, ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
И ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Адрес: 192007, СПб, ул. Курская, д.21А. Тел.: (812) 644-43-69, факс: (812) 644-43-68. Сайт: www.idpspb.ru



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Н.Ф.Бударин

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ
«Дизайн городской среды»

Цель: профессиональная переподготовка слушателей

Тип образовательной программы: программа профессиональной переподготовки

Категория слушателей: работники образовательных учреждений, специалисты профильных организаций.

Срок обучения: 1 учебный год (502 ч.).

Форма обучения: очно-заочная, заочная.

Режим занятий: сессионно. Установочная сессия – 5 дней (октябрь), зимняя сессия – 5 дней (январь-февраль), летняя сессия – 5 дней (июнь). Дополнительно предусмотрены 2 музейных дня: обзорные экскурсии и тематические лекции.

Стоимость обучения: 76 000 рублей (за 1 человека).

Выдаваемый документ: Диплом о профессиональной переподготовке.

Аннотация: Слушатели изучают теоретические основы дизайна среды, методики проектирования, приобретут навыки проектирования элементов городской среды, ландшафта, интерьера, освоят приемы работы в компьютерных программах проектирования. В программу входят авторские курсы, практические занятия.

Результаты: Слушатель должен решать профессиональные задачи и владеть следующими компетенциями:

Задачи: владение практическими навыками и способами проектной графики; разработка и проектирование интерьеров различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.

Компетенции: ОК-10 (способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу); ОПК-4 (способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании); ПК-2 (способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи); ПК-4 (способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта); ПК-6 (способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике); ПК-12 (способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений).