**Вопросы для подготовки к зачету**

1. Предмет и задачи эстетики как философской науки.
2. Сущность и структура эстетического сознания.
3. Эстетическое сознание и сознание художественное.
4. Понятия вкуса, идеала, эстетического чувства.
5. Соотношения: эстетического и этического, эстетического и религиозного, художественного и научного.
6. Эстетическая деятельность и сфера ее проявления.
7. Соотношение эстетической и художественной деятельности.
8. Дизайн как проектирование эстетически организованной формы.
9. Типология и систематизация эстетических категорий, их классификация.
10. Категория «эстетическое».
11. Красота, прекрасное как центральные категории эстетики.
12. Платон о прекрасном. «Великая теория» красоты. Свойства прекрасного по Канту.
13. Категория «безобразное» в эстетике.
14. Возвышенное, величественное. Возвышенное в истории эстетической мысли. Соотношение прекрасного и возвышенного.
15. Трагическое. Трагическое в жизни и в искусстве. Понятие «катарсис».
16. Комическое как эстетические категория. Виды комического: смех, шутка, сарказм, гротеск, ирония.
17. Подражание и воображение. Понятие «мимесис» у Аристотеля.
18. Игра как эстетическая категория
19. Искусство: история понятия.
20. Искусство и наука.
21. Цель и задачи искусства. Гегель об искусстве.
22. Эстетический анализ произведения искусства по выбору.
23. Гносеология искусства. Отношение искусства и действительности.
24. Художественный образ.
25. Художественный метод.
26. Понятие стиля, направления в искусстве.
27. Онтология искусства.
28. Семиотика и герменевтика в искусстве.
29. Интерпретация художественного текста.
30. Психология искусства.
31. 31 Творческий процесс.
32. Хайдеггер об истоке художественного творчества.
33. Психологические механизмы творческого процесса.
34. Типы художников по осуществлению творческого процесса.
35. Психология художественного восприятия произведения искусства.
36. Социология искусства.
37. Социальные функции искусства.
38. Элитарное и массовое в искусстве.
39. Коммуникативная функция и идеологическая роль искусства.
40. Творчество.
41. Художник как субъект творчества.
42. Личность художника, его жизнь и художник как человек творящий.
43. Гений и талант в художественном творчестве. И. Кант о гении.
44. Художник и общество, проблема свободы творчества.
45. Пути искусства в культуре ХХ века.
46. Палитра современного искусства.
47. Основные эстетические теории ХХ века.
48. Интуитивистское и рационалистическое направления эстетических концепций.
49. Эстетика как аксиология искусства.
50. Универсалии в искусстве.