**Вопросы для подготовки к зачету**

 1. Особенности классического понимания культуры

2. Просвещение и его концепции культуры

3. Философия трансцендентального идеализма И. Канта как философия культуры

4. Контр-Просвещение и романтическая философия культуры

5. Философия культуры абсолютного идеализма Г Гегеля

2. Взлеты и падения классической культурологии

6. Историко-материалистическое понимание культуры К. Марксом

7. Позитивистская концепция культуры

8. Культура в системе «наук о духе» В. Дильтея

9. Трагедия европейской культуры в философии Ф. Ницше

10. Учение о культуре как учение о ценностях

11. Учение о культуре как учение о духе

12. Концепция культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского

13. Морфологическая типология культур О. Шпенглера

15. Евразийство и типология культур

16. Трактовка эволюции русской культуры П.Н. Милюковым

17. Типология культур в середине XX в.: А. Вебер и А. Тойнби

18. Антропология культуры и альтернатива между типологизмом и эволюционизмом

19. Психологические концепции культуры

20. Культура как возрождение конкретного: П.М. Бицилли

21. Культура и «новая историческая наука»

22. Пути христианско-религиозной интеграции культуры

23. Эсхатологический персонализм: Н.А. Бердяев

24. Культ как исток культуры: П.А. Флоренский

25. Философия культуры А. Швейцера

26. Теология культуры П. Тиллиха

27. Католицизм и его отношение к культуре

28. Критика новоевропейской культуры у Р. Гвардини

29. Символическая философия культуры: Э. Кассирер

30. Онтология культуры: М. Хайдеггер и X. Ортега-и-Гасет