**Вопросы для подготовки к зачету**

1. Методология культуры как раздел культурологии. Специфика гуманитарного знания.

2. Понятие метода. Классификация методов.

3. Методологические идеи Ф. Бэкона.

4. Методологические идеи Р. Декарта.

5. Европейский интеллектуал в XVII в. Методологические идеи Б. Паскаля.

6. Социальная физика XVII в. Методологические идеи Б. Спинозы и Г. Лейбница.

7. Методологические идеи Т. Гоббса и Д. Беркли.

8. Методологические идеи Д. Локка и Д. Юма.

9. Методологические идеи Д. Вико.

10.Методологические идеи Просвещения.

11.Методологические идеи И. Канта.

12.Методологические идеи Г. Гегеля.

13.Романтико-интуитивистская стратегия познания.

14.Методологические идеи позитивизма и эмпириокритицизма.

15.Герменевтический метод.

16.Методологические идеи неокантианства.

17.Методологические идеи М. Вебера.

18.Методологические идеи прагматизма. Семиотика Ч.С. Пирса.

19.Методологические идеи З. Фрейда.

20.Психофизиологический анализ творчества (В.Н. Топоров).

21.Методологические идеи К.-Г. Юнга.

22.Мифологический анализ литературы (Е.М. Мелетинский).

23.Методологические идеи постфрейдизма.

24.Биографический психоанализ (Э. Фромм).

25.Методологические идеи неопозитивизма и постпозитивизма.

26.Методологические идеи социологии знания.

27.Структурный метод.

28.Методологические идеи Р. Барта.

29.Методологические идеи М. Фуко.

30.Автор и дискурс в постструктурализме.

31.Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм.

32.Методологические идеи французской школы анализа дискурса.

33.Методологические идеи русской формальной школы и М.М. Бахтина.

34.Методологические идеи московско-тартуской школы и Ю.М. Лотмана.

35.Иконология Э. Панофского и Э. Гомбриха.

36.Методологические идеи Р. Арнхейма.

37.Методологические идеи Г. Вёльфлина.

38.Историческая антропология: танатологический анализ культуры (Ф. Арьес).

39.Социологические методы исследования (два-три метода по выбору студента).

40.Литературоведческие методы исследования (два-три метода по выбору студента).