**Вопросы для подготовки к зачету**

1. Изображение предмета небольшого размера (в пределах 15 х 15 х 15 см) в технике туши

2. Изображение предмета в технике водорастворимых красок (акварели, гуаши, темперы, акварельных карандашей)

3. Изображение предмета в сложной творческой смешанной технике

4. Упрощение силуэтной формы предмета

5. Фотообраз предмета

6. Предмет и текст. 2 композиции

7. Предмет, основной текст

8. и сопроводительный текст

9. Размещение графического образа предмета на объемных носителях

10. Работа над конструкцией упаковки

11. Графическое решение упаковки

12. Текстовое решение упаковки

13. Реклама упакованного продукта

14. Многостраничное издание (буклет, брошюра) объемом 16 полос

15. Подготовка иллюстративных материалов издания

16. Разработка эскизов обложки и внутренних разворотов издания

17. Работа над целостным макетом издания

18. Верстка всего издания

19. Разработка элементов визуальной идентификации. Знак, логотип, фирменный блок. Фирменный стиль

20. Знак как важнейший элемент визуальной идентификации