**Вопросы для подготовки к зачету**

1. Понятие «творчество» в культуре и в искусстве.
2. Предмет психологии творчества.
3. Основные психологические школы и направления.
4. Из истории античного и ренессансного понимания творчества.
5. Система идей о творчестве в трудах С. Л. Рубинштейна.
6. Психоаналитические акценты в понимании творчества и творческой личности.
7. Гештальт-психология о творчестве в образах и продуктивном мышлении.
8. Психологические условия творчества.
9. Творческий процесс, его составляющие и динамика.
10. Структура творческого процесса.
11. Стадии творческого процесса.
12. Единство сознания и бессознательного в творчестве.
13. Психологическое определение субъекта творчества.
14. Изменения субъекта и объекта в динамике творчества.
15. Отличительные признаки творческой деятельности.
16. Понятие творческого продукта.
17. Экспериментальная парадигма в исследовании творческого стиля.
18. Психоаналитическая парадигма в исследовании творческого стиля.
19. Фигура творца.
20. Типология творческой деятельности.
21. Понятие творческой самодеятельности.
22. Личностные и ситуативные детерминанты творчества деятельности.
23. Индивидуальная структура интеллекта и творческие способности.
24. Свойства и качества творческой личности.
25. Психологические особенности одаренности личности.
26. Способности и творчество.
27. Архетипы творческого начала личности.
28. Коллективное творчес тво.
29. Творческое отношение личности к жизни и жизнь как творчество.
30. Типы творческих достижений выдающихся личностей.
31. Творческая самоактуализация и самотворчество личности.
32. Творчество в сферах побуждений, переживаний, воображения и мышления личности.
33. Системно-типологического подхода к исследованию творчества.
34. Психотип и творческий стиль.
35. Роль рефлексии в личностной детерминации творчества.
36. Творческое деяние, поступок, влияние.
37. Роль среды в развитии творческих способностей.
38. Творческая самоактуализация и самотворчество личности.
39. Арт-терапия как стимуляция творческого потенциала.
40. Современные подходы к исследованию творчества.